

Christel Lindstat



Artiste lyrique – Professeur de musique (DE)
Animatrice en musicothérapie – Chef de chœur

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE – www.christel-lindstat.org

- 2012–2014 Animatrice d'un atelier de musicothérapie et d'un atelier de yoga à la Clinique Saint-Paul de Mausole à Saint-Rémy de Provence, dans le service du Docteur Boulon, psychiatre (Association Valetudo).
En 2012, projet thérapeutique en partenariat avec la School of Visual Arts de New-York : tournage d'un clip musical sur une musique du groupe Opus Doria – dont Christel Lindstat est lead voice – avec les patientes, et participation de celles-ci à un vernissage-concert.
Dans le cadre du tournage du film Camille Claudel de Bruno Dumont avec Juliette Binoche, réalisé sur le site de la Clinique Saint-Paul, préparation vocale des patientes et du personnel infirmier participant.
En 2014, postface d'un essai sociologique sur Carmen de Georges Bizet.
- 1983–2014 Artiste lyrique professionnelle, théâtres et festivals nationaux et internationaux (Chorégies d'Orange, Festival d'Avignon...). Plus de 120 productions d'Opéra. Récitals, concerts avec orchestres symphoniques. Enregistrement de plusieurs CD.
Depuis 2011, lead voice du groupe de musiques actuelles Opus Doria : www.opusdoria.net
- 2004–2014 Professeur de musique et de chant (formation musicale, éveil musical, atelier lyrique, atelier théâtre) dans écoles de musique et centre de formation professionnelle en musiques actuelles (Laudun-l'Ardoise, Les Angles, Gard Rhodanien, Montfavet, Le Thor).
Depuis 2011, organisatrice de masterclass de chant lyrique en région Aquitaine.
- 2004–2014 Chef de chœur des chorales de Chusclan, Laudun-l'Ardoise, Association Promusica Le Thor).

FORMATION

- 2008 Diplôme d'État de Professeur de musique, catégorie chant.
- 1988 Médailles d'Or de chant et d'Art lyrique à l'unanimité, Conservatoire National de Région d'Aix-en-Provence.
Stages de perfectionnement avec plusieurs artistes lyriques internationaux.
- 1985 Licence d'anglais, Université de Lettres d'Aix en Provence. Langues vivantes : anglais, allemand, espagnol, italien. Niveau maîtrise.
Nombreux séjours en Grande-Bretagne et en Italie.
- 1984 DEUG d'anglais mention « Lettres et Arts », Université d'Aix en Provence.
- 1981 BAFA (volets théorique et pratique).

AUTRES ACTIVITÉS ET CENTRES D'INTÉRÊT

- 2014 Projets d'organisation de cafés littéraires, d'expositions de peinture et d'ateliers corps-voix.
- Depuis 2013 Administratrice de l'association Tresques Patrimoine.
- Depuis 2003 Membre d'une association philosophique et philanthropique.
- 2013 Conférencière sur l'Art lyrique pour l'Académie des Sciences et des Arts de Lascours (30).
- Depuis 2005 Membre de jurys de concours et d'examens de chant (lyrique et musiques actuelles).
- Depuis 2003 Concerts caritatifs pour diverses causes : libération d'Ingrid Bétencourt, Banque alimentaire...